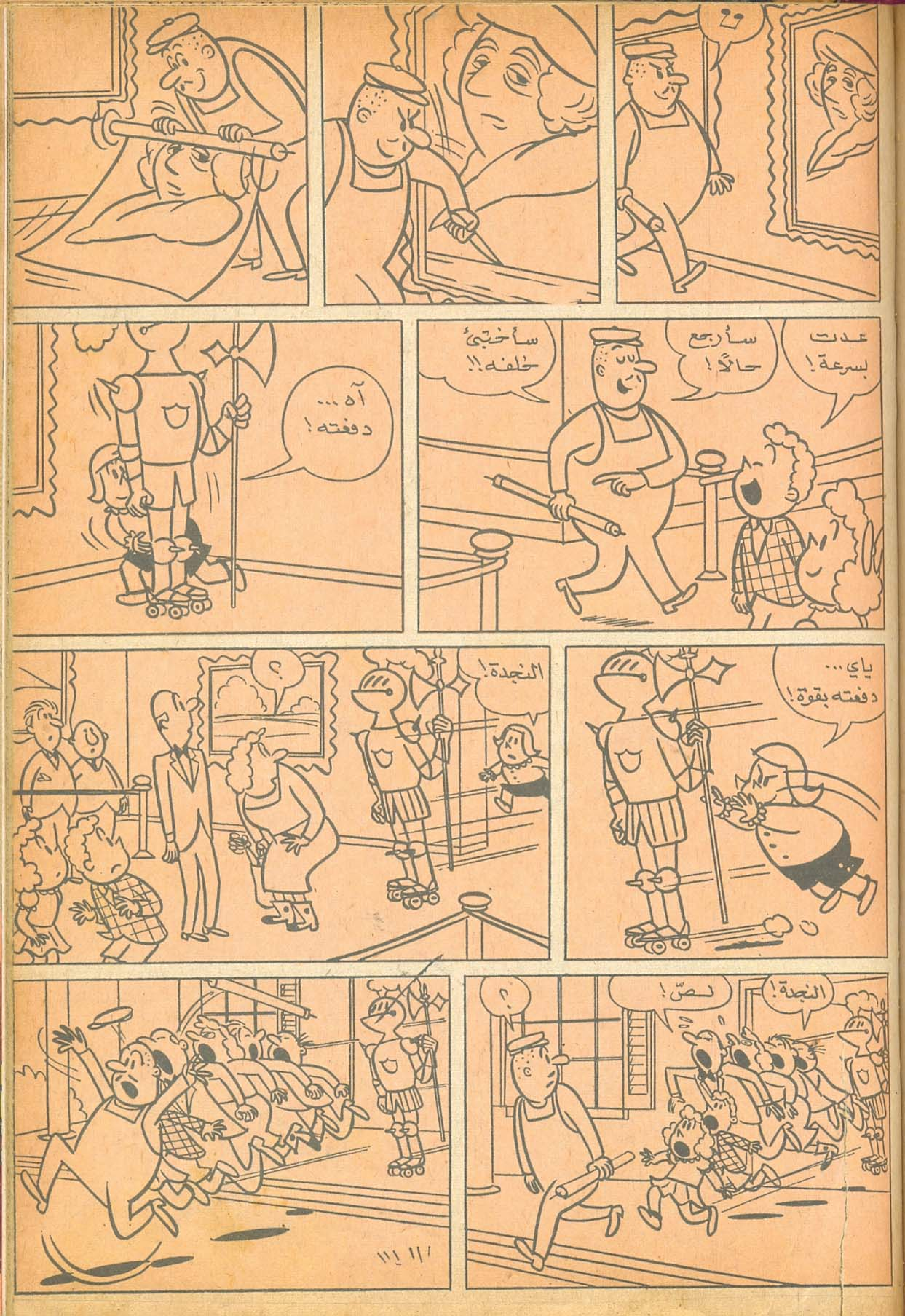
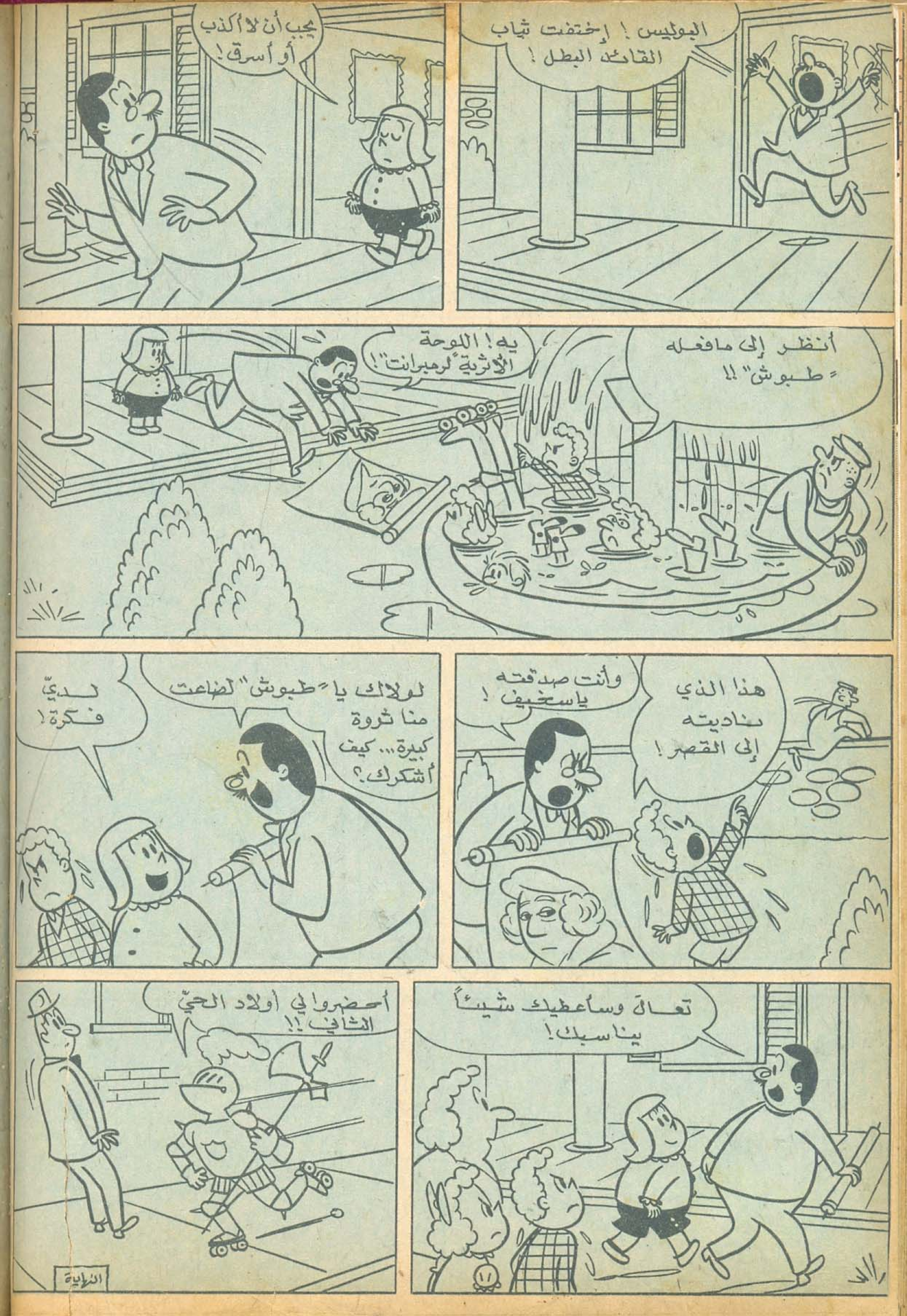

عدت بسرعة!
سأرجع حالاً!
سأختبئ خلفه!!
آه... دفعته!
ياي... دفعته بقوة!
النجدة!
؟
النجدة!
لص!
؟


البوليس ! إختفت ثياب القائد البطل !
يجب أن لا أكذب أو أسرق !
أنظر إلى مافعله "طبوش" !!
يه ! اللوحة الأثرية "لرمبرانت" !
هذا الذي ناديته إلى القصر !
وأنت صدقته ياسخيف !
لولاك يا "طبوش" لضاعت منا ثروة كبيرة... كيف أشكرك ؟
لدي فكرة !
تعال وساعطيك شيئاً يناسبك !
أحضروا لي أولاد الحي الثاني !!
النهاية

إلى كل أم

لكلّ عام وأنت بخير

لولو الصغيرة
وأصدقاؤها

بمناسبة عيد الأم

هُناك تمثيليّة طريفة جدّاً

في

«تمثيليّات لولو الصغيرة»

وصديقها طبوش

ثمن النسخة ٥٠ غ. ل.


لولو الصغيرة
وأبوها
ماذا يبيع "طبوش"؟ ليموناضة؟
بالصف! لكل زبون زجاجة
حضروا نقودكم!
وأنا!!
أعطني واحدة!


أسرعوا!
أسرعوا!
لا يا "لولو". قال أنه اخترع
دواء ينبت الفرو
في كل مكان!
فرو؟


سآخذ زجاجة يا "طبوش"
ولو أبي غير مقتنعة!
ها!ها!
أنتِ سعيدة الحظ
هذه آخر زجاجة!


ماذا، عطر
بعد الحلاقة؟
أبدًا. إنها
الزجاجة فقط!


ولماذا لم تستعمل
زجاجات أخرى!
ماذا تريدين
أن أبيعك بعشرة
قروش. زجاجة
كريستال؟
سأضع الدواء على ثياب اللعب
لينبت فرو على الأكمام
والقبّعة!!


أهذا أنتِ
يا "لولو"؟
نعم يا ماما!!


أسرعي يا عزيزتي،
حان وقت العشاء!
سأنزل حالاً بعد أن أضع
شيئًا في غرفتي!!



إنه أفضلُ عشاء تناولته منذ فترة طويلة!
رن
هذه هنا !!
صحيح يا "هنا" ؟ ياي.. ماذا أقول ...



قولي لتصبحين على خير... يجب أن تنامي !!
آسفة يا "هنا" يجب أن أنام الآن !
اممم !!
كنتُ أريدُ أن أفعلَ شيئاً بعد العشاء. ماهو؟
آه !!



نامي يا حبيبتي!
تصبحين على خير !!
؟



ماذا تريد "لولو" بعطر بعد الحلاقة !



وفي صباح اليوم التالي...
نسيت أن أخبرك شيئاً سخيفاً عن "طبوش" !!
وأنت أيضاً تقومين بأعمال سخيفة !!



أنا يا ماما !!
ماذا كنت تفعلين بعطر بعد الحلاقة الذي يخصّ والدك !!


وجدته في غرفتك أمس ...
ولكني وضعته في مكانه!!
لا !!


طق ! طق !
أرجوك يا بابا لا تحلق ذقنك اليوم !!


ماهذا الصراخ يا "لولو" ؟ سأنتهي بعد قليل من الحلاقة !
هل تحلق الآن ؟


طبعاً ... ماهذه الأسئلة السخيفة ؟
دعني أدخل... أريد أن أقول لك شيئاً هاماً !!


مابك اليوم !!
لم تحلق ذقنك !!


طبعاً حلقت الآن ـ
لا أفهم ! لا أفهم !!
ياي !!


هل استعملت هذه ؟
طبعاً ... مابها ؟


إنها تنمي الفرو !!
ولكن شعر ذقني يطول بسرعة !
لا أستطيع أن أذهب إلى المكتب هذا ... أين المقص ؟
ربما أمي تساعده !!


ماذا تقصدين أن الشعر ينمو بسرعة ... ماذا جرى لأبيك ؟
تعالي !!
يايْ ؟!
كلما أقص منه يكبر بسرعة ، كيف أخرج من البيت !!
لا تخرج !!


ليتك لم تستعمل دواء "طبوش" !
"طبوش" اخترع الدواء ؟
ولكني مشغول ياسيد "عزيز" لأني أبني شيئاً هاماً !!
لا يهمني تعالَ حالاً !!
إتصلي بالمكتب وقولي لهم أني سأتأخر لأني مريض !!


لم أعرف أن لديك كلباً !!
هذا ليس كلباً ... إنه بابا !!
هل أطلت لحيتك ياسيّد "عزيز" ؟
هذا نتيجة دوائك العجيب يا أستاذ ... ماذا أفعل الآن ؟


هل جرّبتَ دواء "لولو" ؟
كفى سخافة . فكّر في شيء يخلّصني منها !!
"أبو زهرة" العبقري سيخلّصك ! انتظر !
أسرع ! أسرع !


مضت ربع ساعة ولم يعد !!
كم الساعة الآن !!
هاقد جاء "طبوش" !
لا بأس إذا طردوك من عملك يمكنك أن تصبح منجداً !!


"لولو" !
كنت أمزح معك لتضحك !
أف ! أف
أف ! أف !
أف !!
هل أحضرت الدواء ؟
طق !


دعونا ندخل !
ماذا يجري ؟
لا تفتح الباب !!
تعال هنا !
إفتحوا الباب !
مَن يريد أن يدخل ؟
إنهم أولاد من الطريق . لا تفتحوا لهم ... هل تريدهم أن يشاهدوك هكذا يا سيد "عزيز" ؟


إسترح يا سيد "عزيز" ... سيحل هذا الدواء المشكلة !
أكيد يا "طبوش" ؟


أحضري منشفة ساخنة !!
لا تتحرك !
آه !!


اغغغ !!
إهدأ قليلاً يا سيد "عزيز" !


يمكنك أن تنزع المنشفة الآن !
اغغغ !!


أنظر ! شفيت !!
يايا ! أنا سعيدة جداً !!
تبدو بخير !


سأذهب إلى المكتب الآن !!
ياي !! عشر ليرات !!


أين نقودنا ؟
يا لص !!
؟
سأضربك !


دعوني أخرج !
تعال يا طيوش" !
سأعطيكم نقودكم بعد أن أصرف العشر ليرات !!


كنت ذكياً جداً لأنك خلصت والدي من لحيته !!
ذكي ؟ الدواء فاسد... حالما وضعته على ثياب اللعبة نما الفرو ثم سقط من تلقاء نفسه !


إذن كانت لحية أبي بدون دواء !
ألم يتخلص والدك من لحيته، لماذا إذن تصرخين وتجادلين؟
النهاية

لورا برجمان

لورا فتاةُ صغيرةُ تَجلِسُ على ضَفَّةِ الجدولِ وتضعُ قَدَمَيْها في الماءِ . وبعد قليل تمسك لورا بعصا وتدقُّها في الارض لتعرفَ طريقَها. إنَّها عمياءُ وصمَّاءُ وخرساءُ ولكنَّها تريدُ أَن تتعلَّمَ كلَّ شيءٍ . تريدُ أَن تتعرَّفَ إلى كلِّ ما تلمسُه بيدها أَو تشمُّه أَو تتذوَّقه .

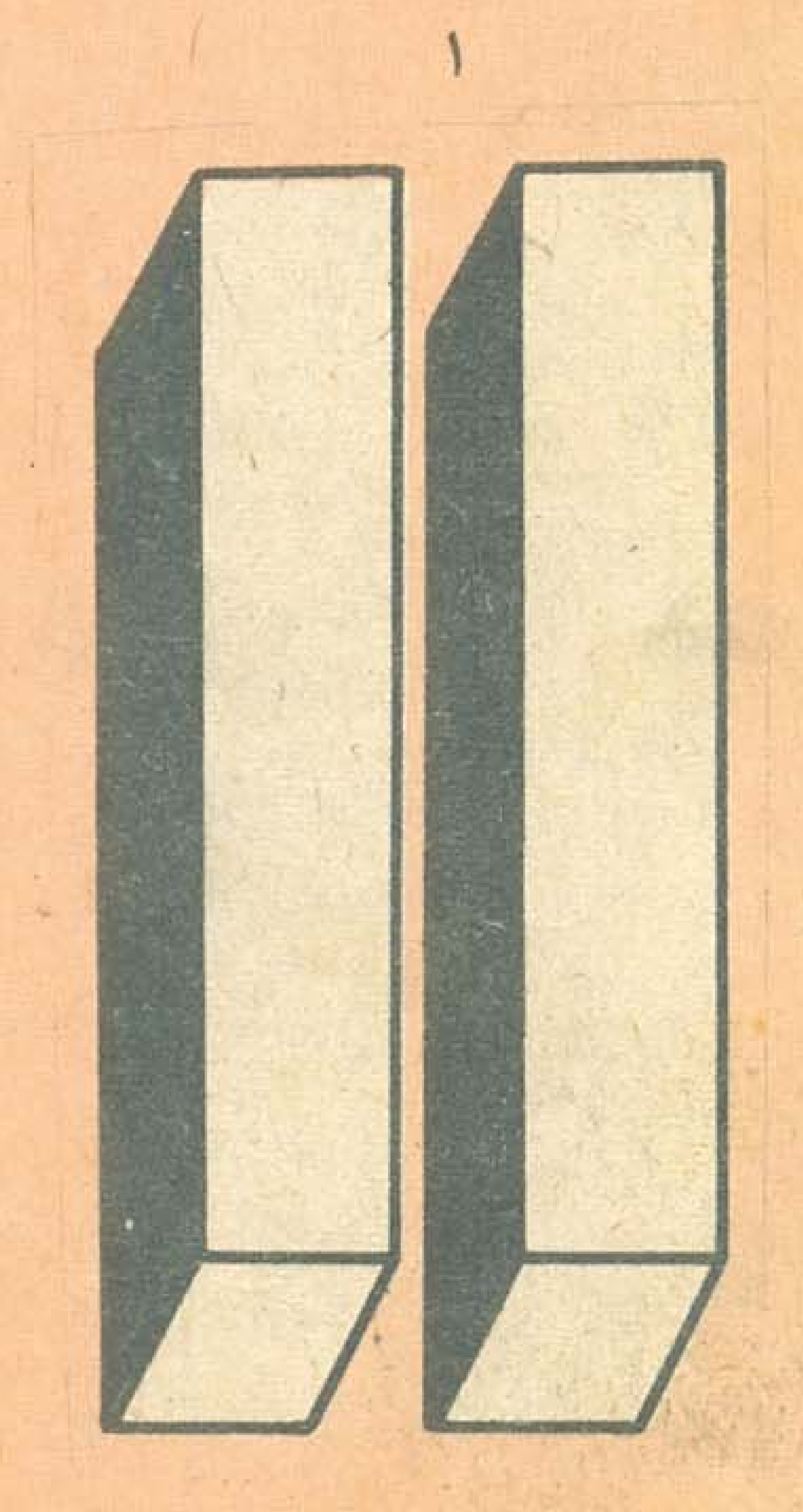
وكبرتْ لورا وعمُّها يُعلِّمها كلَّ ما حولَها . كانت فتاةً ذكيَّةً ومرحة . سمعَ بها أُستاذٌ في جامعة يدعى جايمس بارِتْ فجاءَ إلى القريةِ وساعدَها . ثم كَتَبَ عنها حتى وصلَتْ أَخبارُها إلى أُستاذٍ آخرَ اختْصاصي في تَعليم العميانِ يُدْعى دكتور هوي . فأَخَذها إلى بيتِهِ وبدأَ يُعَلِّمُها القراءَةَ والكِتابَةَ . كبرَت لورا وتعلَّمتِ الخياطةَ وأَخذتْ تُساعدُ الاطفالَ العميانَ وتُعلِّمُهم . وفي عيدِها الخمسين أُقيمَتْ حفلةٌ كبيرةٌ على شَرَفِها لأَنَّها بالرغمِ من كلِّ العاهاتِ التي أُصيبت بها انتصرَتْ على الضَّعفِ وتعلَّمتْ ونجحتْ في حياتِها .

هديّـــة الأم

هل تريدُ أن تُقَدِّمَ هديَّةً إلى أُمِّك في عيدِ ميلادِها ؟ إذن إليك هذه الفكرة :

اطلبْ من والديكَ قطعتين من الخشب (رسم رقم ١) وقطعة مستطيلة (رقم ٢) وادْهَنْها بالألوانِ الزاهية .

١



٢

أَلْصِقِ الخشبتين على لَوْحَةِ الخَشَبِ واترُكْ فسحةً صغيرةً بينهما. احضرْ صورةً جميلةً لَوِّنْها ثم ضَعْها بين الخشبتين وقَدِّمها إلى أُمِّك هديةً.



معلومات عامة

هل تعلم أَنَّ هناك فيلة بيضاءَ . إِنَّ معظمَ الفيلة لونُها رمادي ولكن الفيلَ الابيضَ هو في الحقيقة من غير لون أي «أَلبينو» .

ومن المعروفِ أَن الفيلَ الابيضَ يُعامَلُ معاملةً خاصَّةً منذ قديم الزمنِ . وكان عندما يعثرُ أَحدٌ على فيلٍ أَبيض يهديه إِلى الحاكم ومن واجب الحاكم أَن يزيِّنه بأَحلى الجواهر والزخرفات . ولم يكن الفيلُ الابيضُ يقومُ بأَيِّ عملٍ بل يتجمَّلُ فقط .

صح أَو خطأْ

أَ ـ المردة هم الجراجمة .

ب ـ تجزأَتِ الخلافةُ العباسيةُ الى أَربع دويلات .

ج ـ مؤسسُ الدولة الاموية هو يزيد بن ابي سفيان .

د ـ بدأَتِ الحربُ العالميةُ الاولى سنة ١٩٠٠ .

ه ـ ١ ايار هو عيدُ الشهداءِ في لبنان .

الجواب : أ – ✓ ه – ×

ب – ✓ د – ×

ج – ×

كان. ياما كان

١

كانَ هُناكَ: فستقتان

٢

ولَيْمونةٌ ومَوْزَةٌ



٣

وكَرَزَتان



٤

عاش الجميعُ في وعاءٍ صغيرٍ



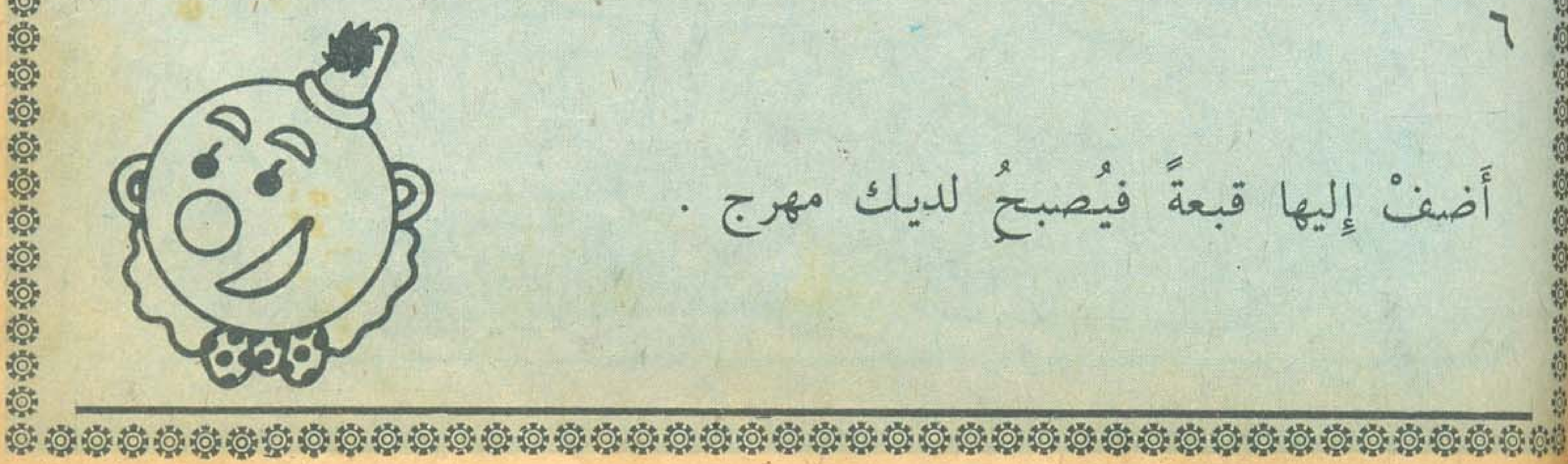
٥

وحَوْلَ الوِعاءِ مريلةٌ صغيرة



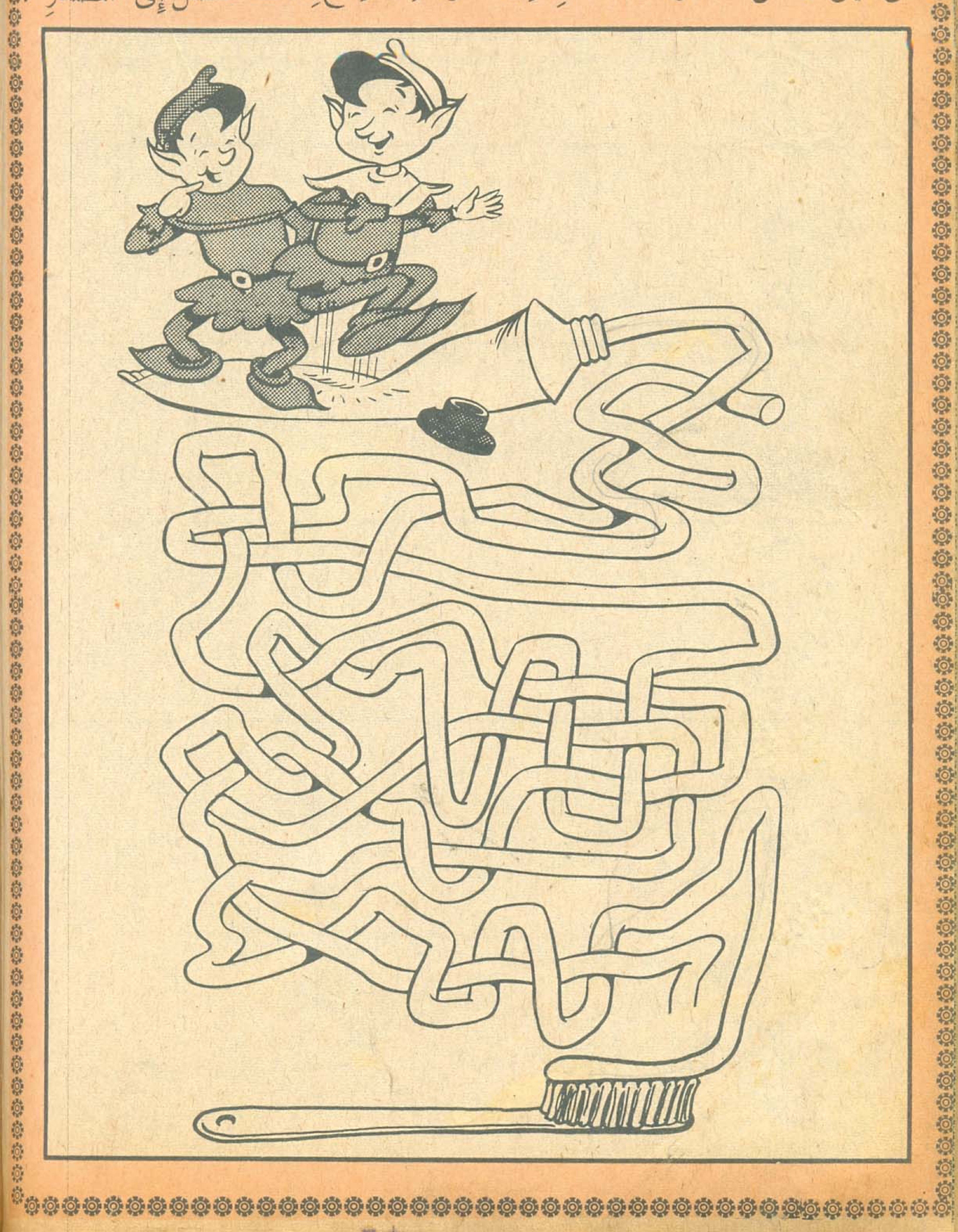
٦

أَضفْ إِليها قبعةً فيُصبحُ لديك مهرج .

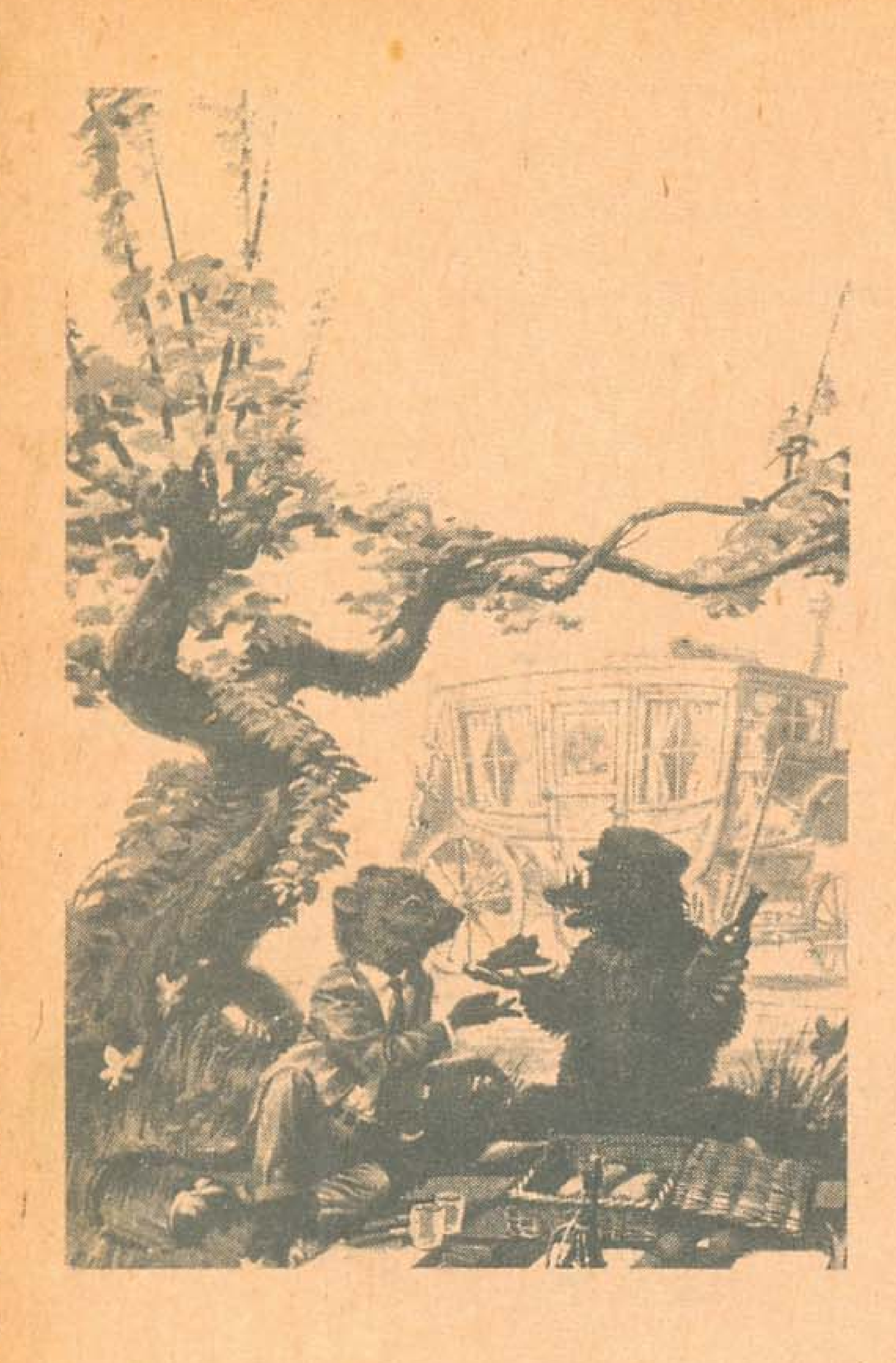


معجون الأسنان

من أَيْنَ وَصَلَ مَعجونُ الأَسنانِ إلى الفُرشاةِ . إتبعِ الخطَّ لتصل إلى المصدرِ .



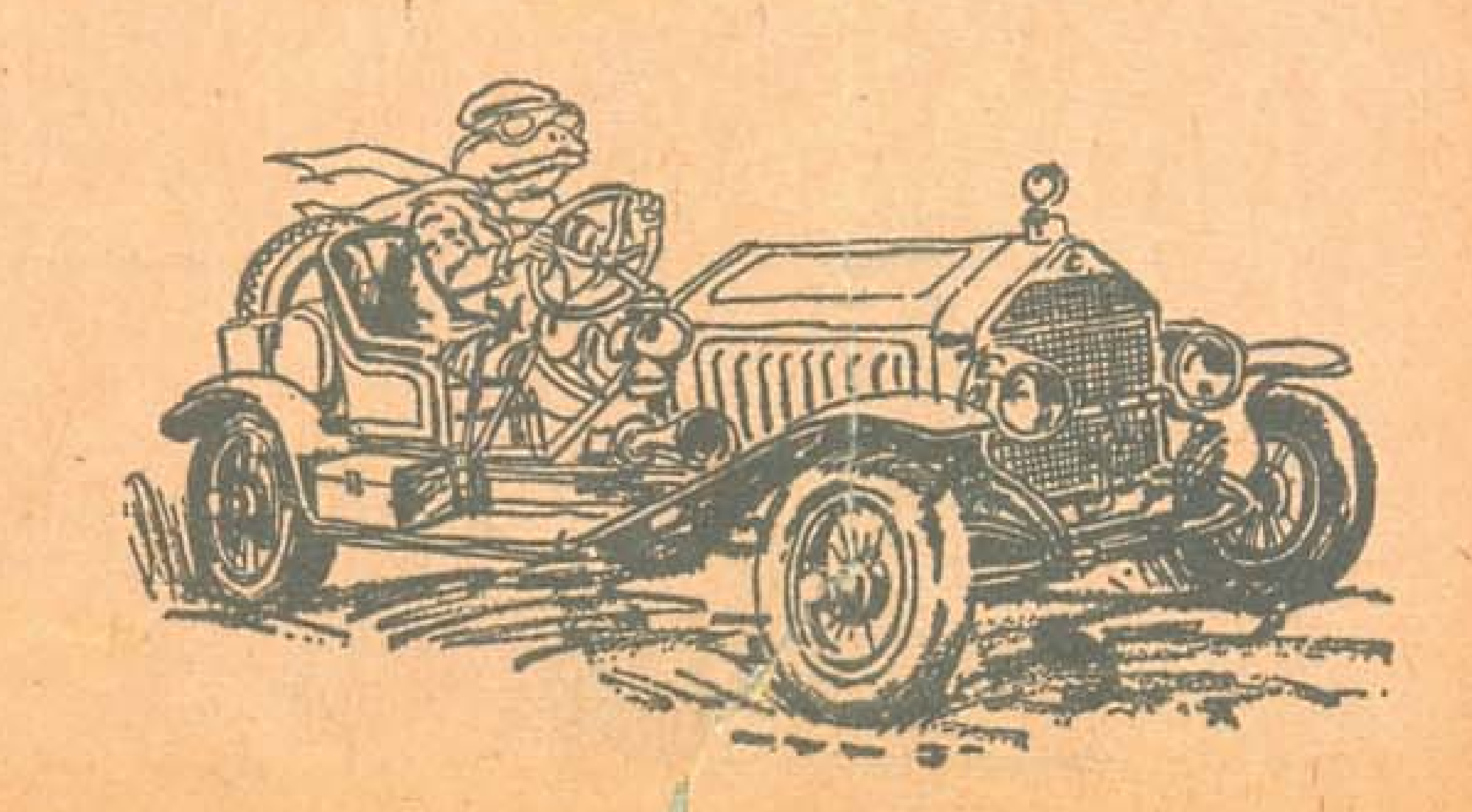
الضفدعة «تود»



رفض الابن أن يذهب مع اصدقائه الى المخيّم كي لا تفوته أية قصة من تلك التي كان يقصها عليه والده قبل النوم . فوعده والده أن يكتب له هذه القصص ويرسلها له بالبريد . كان هذا عام ١٩٠٧ ، وأما اليوم فليس من طفل في العالم يجهل مغامرات "تود" الضفدعة و"رات" الفأر و"مول" الخلد وغيرها من الحيوانات التي كتب عنها "كنيث غراهام" لابنه "كريستوفر" .

وقد اختارت فرقة آ.ر.ت. ، وهي فرقة هواة التمثيل المعروفة في بيروت ، احدى قصص هذا الكاتب الشهير وهي "الضفدعة تود" لتعرضها في حفلتها السنوية المخصصة لمسرح الاولاد .

"تود" ضفدعة ثرية تعيش في قصر جميل وفخم ... ولكنها ضحية هواياتها الغريبة ... منها جمع السيارات الفخمة . ماذا سيحدث لها عندما يوقفها شرطي وهي تقود سيارة مسروقة ؟ مغامرات عديدة ومضحكة لن نخبرك شيئاً عنها ، غير انها ستعجبك ولا شك ان اردت مشاهدتها .



يمكنك حضور هذه المسرحية في الجامعة الامريكية في قاعة "وست هول" من الاول حتى الرابع من نيسان . والمواعيد هي كالآتي :

أول نيسان : حفلة واحدة الساعة السادسة بعد الظهر .

٢ نيسان : حفلة تبدأ الساعة الخامسة واخرى الساعة الثامنة .

٣ نيسان : حفلة تبدأ الساعة الثالثة والنصف واخرى الساعة الثامنة .

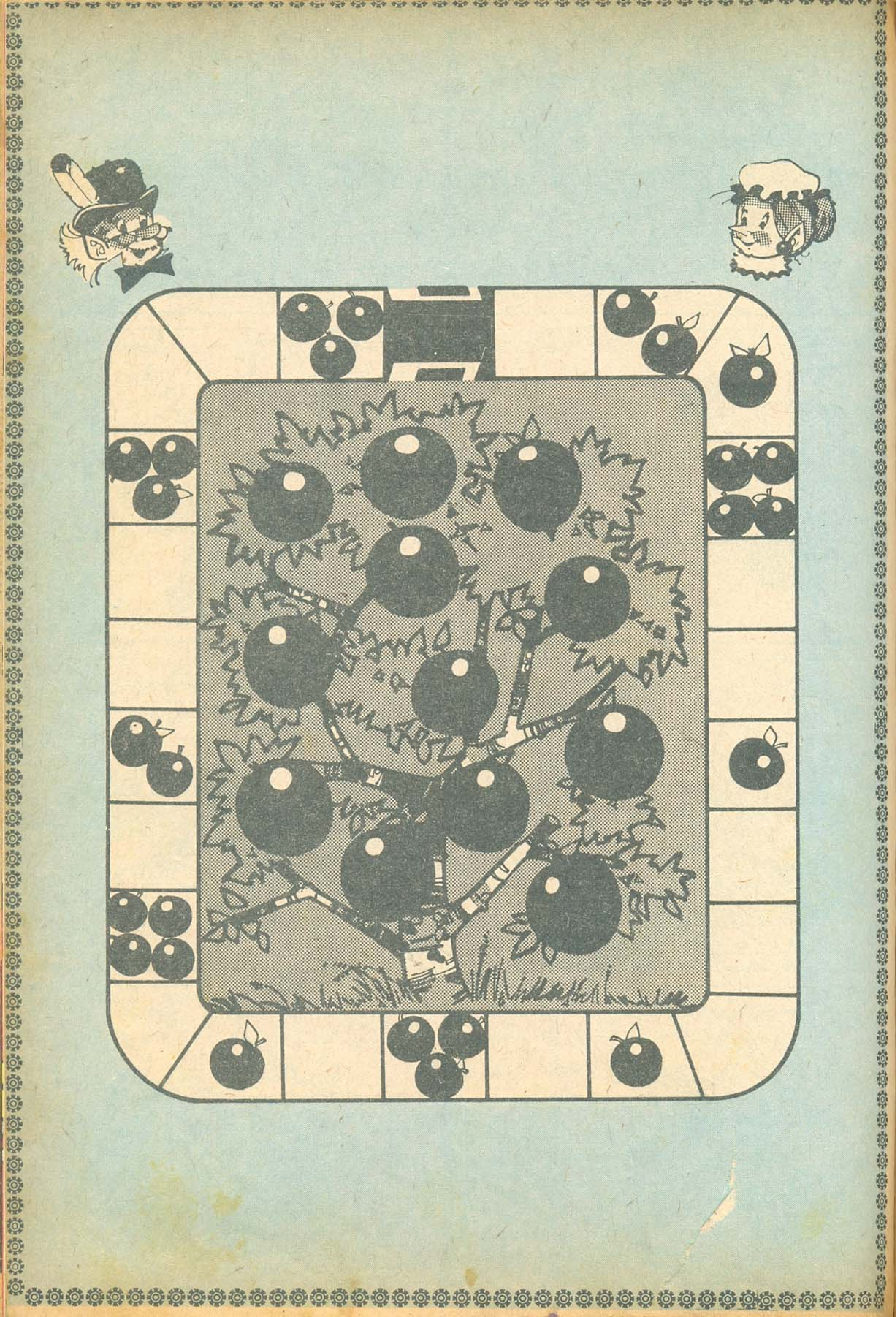
٤ نيسان : حفلة واحدة الساعة الثالثة بعد الظهر .

اسعار مخفضة للتلاميذ ــ البطاقات تباع في "وست هول" الجامعة الامريكية .

لعبة التفاح

قصّ ١٢ تفاحة من ورقٍ عاديّ وضَعْها فوقَ صُورِ التفاحِ ثم أَحضرْ زَهْرَ اللُّعبِ والعبْ . ضعْ ورقةً مربعةً على المربعات حسب الرقم الذي تحوزه في الزهر . فاذا كان الرقمُ في مُربعٍ مملوءٍ بالتفاح

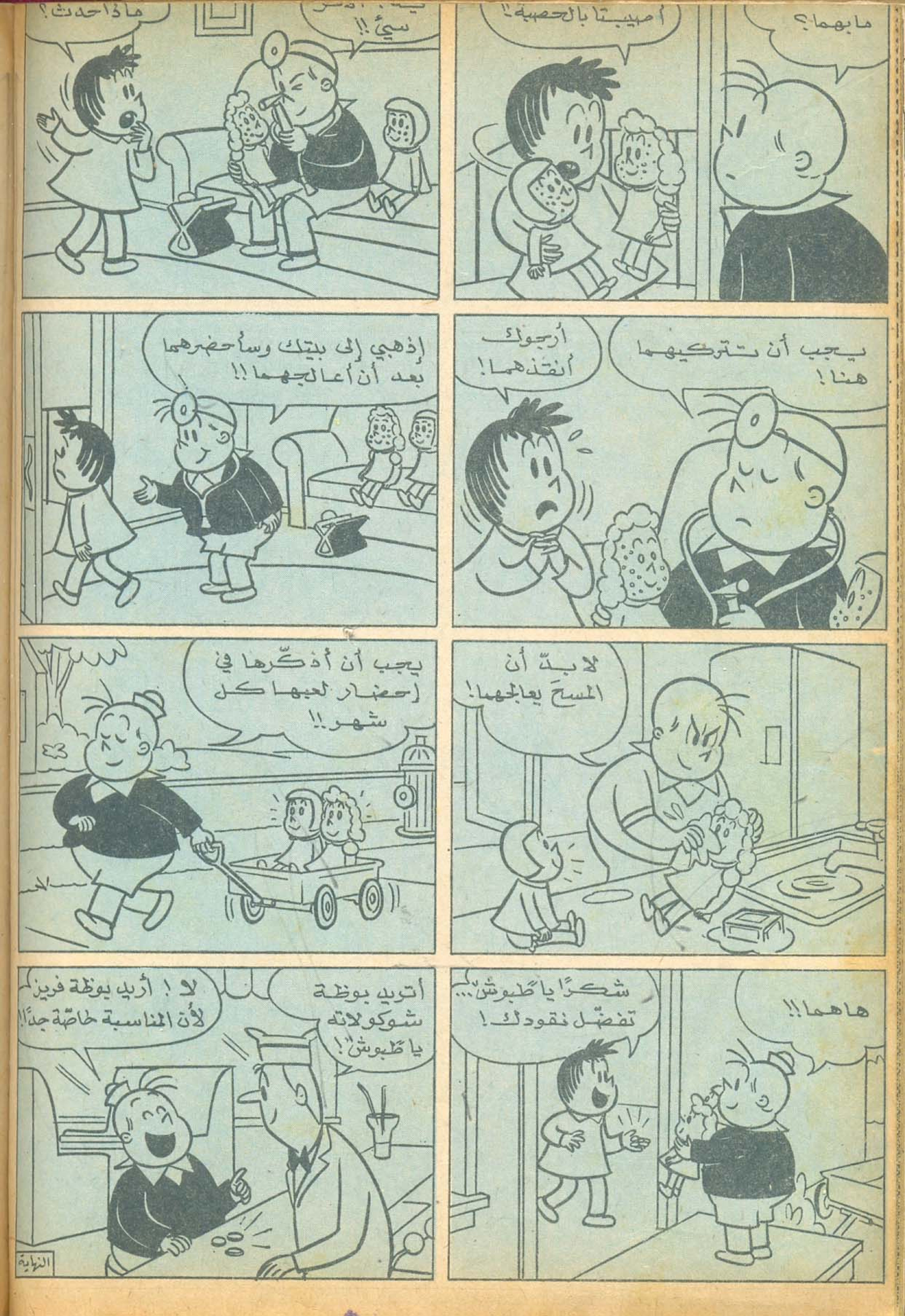
اسحب حسب عدد التفاحات تفاحاً من الشجرة . والرابح هو الذي يحصل على أَكبرِ عددٍ من التفاحات المعلقة على الشجرة . وعندما تنسحبُ جميعُ التفاحاتِ من الشجرةِ تبدأُ اللعبَ من جديدٍ .




طبوش
واللحظة الحرجة
يه! ظننت أن
معي أكثر!!
يجب أن أحصل
على النقود بأيّ
طريقة لأشتري
مرطبات!
هذه شنطة الطب...
إلى العمل!
صباح الخير يا سيّدتي...
ما أجمل بناتك!
مرحبا
ياطبوش"!
دكتور"طبوش" من فضلك.
لاحظت أن أولادك لم يحضروا
لزيارتي منذ وقت طويل!
لا لزوم للفحص
اليوم، أولادي
بخير!
أنت مخطئة... هناك
أمراض كثيرة!
أعرف كيف أحافظ على
صحة الأولاد!
الهواء الطلق
والطعام المغذي!
تفضّلي يا حبيبتي!



لا تدعيها تأكل
الفريز يا سخيفة!
إبتعدْ عنها!
إذا كنت تريد
أن تأكل الفريز
أحضرها بنفسك!
حسناً... ولكن
ستندمين!!
"هنا"!
تعالي!
سأعود حالاً يا أولاد!
أنا آتية!
ستبدو الدمى
بصحّة طيّبة
ولكن...
ستصاب "هنا"
بصدمة الآن!!
سأذهب إلى البيت
بسرعة قبل أن ترجع
لأغسل يدي!
هاقد
أتت!
أنا قادم!!
"طبوش"...
لقد مرضتا
فجأة!!
لم تسمعي النصيحة!



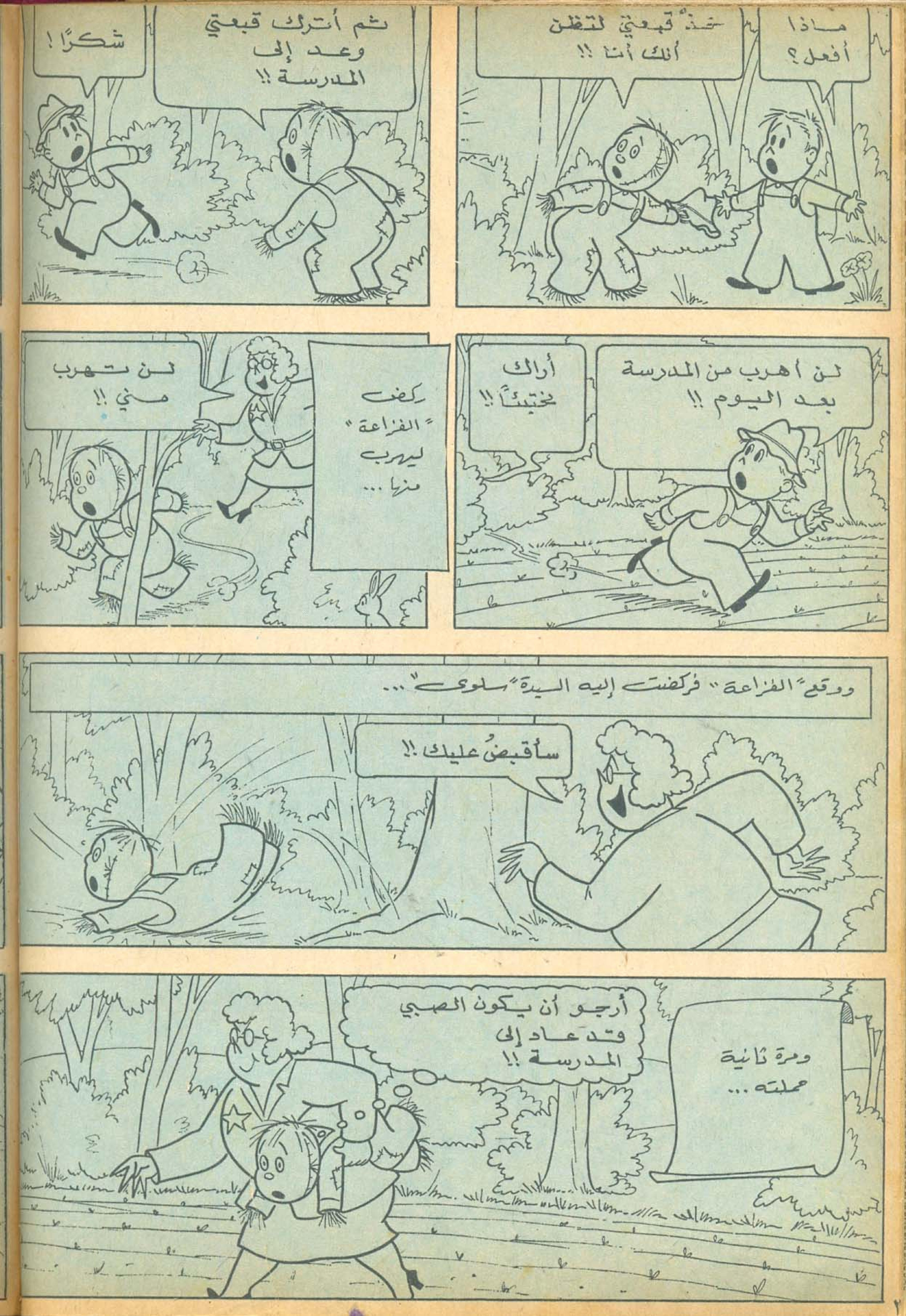
ما بهما؟
أصيبتا بالحصبة!!
سيئ!!
ماذا حدث؟
يجب أن تتركيهما هنا!
أرجوك أنقذهما!
إذهبي إلى بيتك وسأحضرهما بعد أن أعالجهما!!
لا بدّ أن المسحَ يعالجهما!
يجب أن أذكّرها في إحضار لعبها كل شهر!!
هاهما!!
شكرًا يا طبوش... تفضّل نقودك!
أتريد بوظة شوكولاته يا "طبوش"!
لا! أريد بوظة فريز لأنّ المناسبة خاصّة جدًّا!!
النهاية


الساحرة العجوز والفزاعة
في يوم من أيام الربيع شاهد "الفزاعة" السيدة "سلوى" تقترب منه...
ها هي السيدة "سلوى" !!
وكانت السيدة "سلوى" مصابة بقصر النظر..
سأحاول أن لا أراها !!
هذا تلميذ هارب من المدرسة!
قبضت عليك !!
أنا لم أهربْ من المدرسة. أنا "الفزاعة"!
ماهذه القصة؟ أخبرها للمدير!
يريد أن يضحك عليّ !!
هه! أنتِ !!



وهجمت عليها الساحرة العجوز بغضب ...
من أنتِ لتسرقي "الفزاعة" ؟!
"الفزاعة" ؟
كفى ! إنه ولد هارب من المدرسة !!
أنظري إليه !!
ونزعت من الصبي قشة ...
صحيح !!
يجب أن أقبض على ولد هارب من المدرسة وإلا طردوني من وظيفتي !!
إياكِ أن تسرقيه !!
ياي !!
وتركته الساحرة في الحقل ...
ليت أحدًا يأتي ليسليني !!

وفجأة ظهر من بين الأعشاب صبي صغير...
مرحبا! هل يوجد أحد؟
كلا... ذهبت السيدة "سلوى"!
ألا تخاف أن تعود؟
أظن أن الساحرة طردتها، شاهدت وسمعت كل شيء!
تعالَ نلعب في الغابة!
بما أن الساحرة ستتأخر سألعب معك!!
وهكذا ذهبا ليلعبا...
ما أحلى اللعب!!
لم يسمعا السيدة "سلوى"...
هوهو... الحق بي!
عرفت أين أجد الهاربين من المدرسة!
هاهي السيدة "سلوى"... لقد عادت!!
سس! عادت السيدة "سلوى"!


ماذا أفعل؟
خذ قبعتي لتظن أنك أنا !!
ثم أترك قبعتي وعد إلى المدرسة !!
شكرًا!
لن أهرب من المدرسة بعد اليوم !!
أراك تختبئ !!
ركض "الفزاعة" ليهرب منها ...
لن تهرب مني !!
ووقع "الفزاعة" فركضت إليه السيدة "سلوى" ..
سأقبضُ عليك !!
ومرة ثانية حملته ...
أرجو أن يكون الصبي قد عاد إلى المدرسة !!


ووقف الصبي مكان "الفزاعة"...
قبضنا على الولد "الفزاعة"!
لقد خدعني الصبي أول مرة وهاهو "الفزاعة" !!
كم أودّ أن أخلصه ولكنه أشار إليّ أن أسكت !!
وبينما كانت السيدة "سلوى" راجعة إلى المدرسة شاهدت الساحرة العجوز..
ألم أحذرك ... لماذا سرقته مرة ثانية ؟
هذا ليس "الفزاعة"... "الفزاعة" واقف مكانه !!
ها هو !!
هذه قبعته ... أعطني "الفزاعة" !
ولكني رأيته هناك !!
الحمد لله !!
وانقذت الساحرة "الفزاعة" مرتين في يوم واحد..
أظن أني سعيد الحظ !!
لن يصدق مدير المدرسة قصتي ... ماذا أفعل ؟
النهاية


من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل يوم خميس


هدية "لولو" لطبّوش
في عيد ميلاده
لولو
٤
الصغيرة
وصديقها طبّوش
المجلّد
الرابع
مجلد "لولو" الرابع
أطلبه من دار المطبوعات المصورة،
مبنى مركز صباغ، بيروت، ومن المكتبات


by :
blue
BIRD


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٥٠ ق.ل.
٦٢
اللحظة الحرجة

لولو الصغيرة وصديقها طبّوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نازلي حماده سنو



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


لولو الصغيرة
والمحب الولهان!
أظن أن والدك عظيم ليسمح للناس بالتفرج على قصره!
هذا يضايق يا "ساحية"!


ولكن أبي يظن أن للناس حقاً ليشاهدوا لوحاتنا الجميلة!
إنه لطيف جداً!

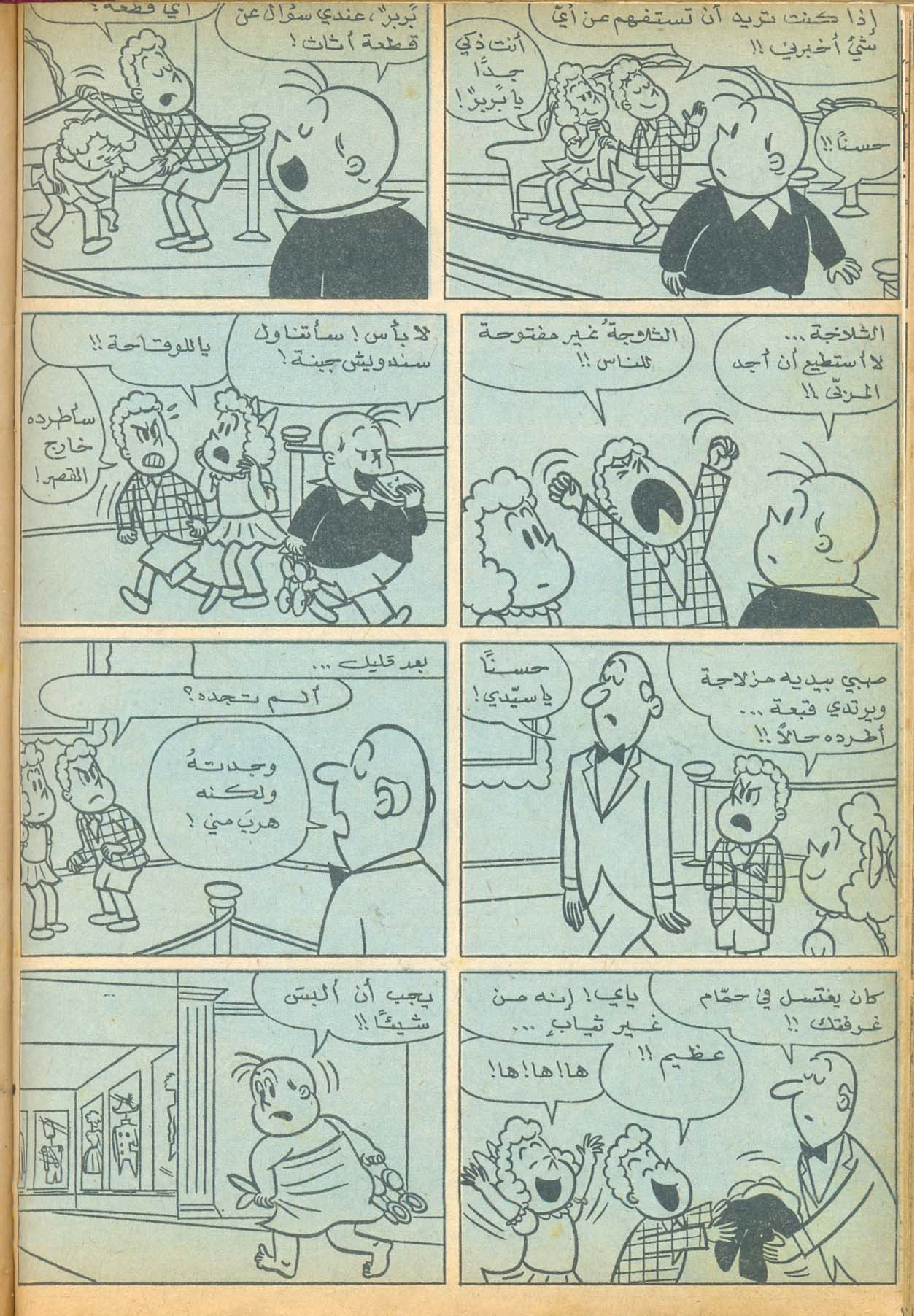

يقول أن هذه التحف تخص كل الناس!!
ما أحلى أفكاره!


لا تلمس شيئاً! ألا تقرأ؟
أنظر هذا "طبوش"!
ممنوع اللمس

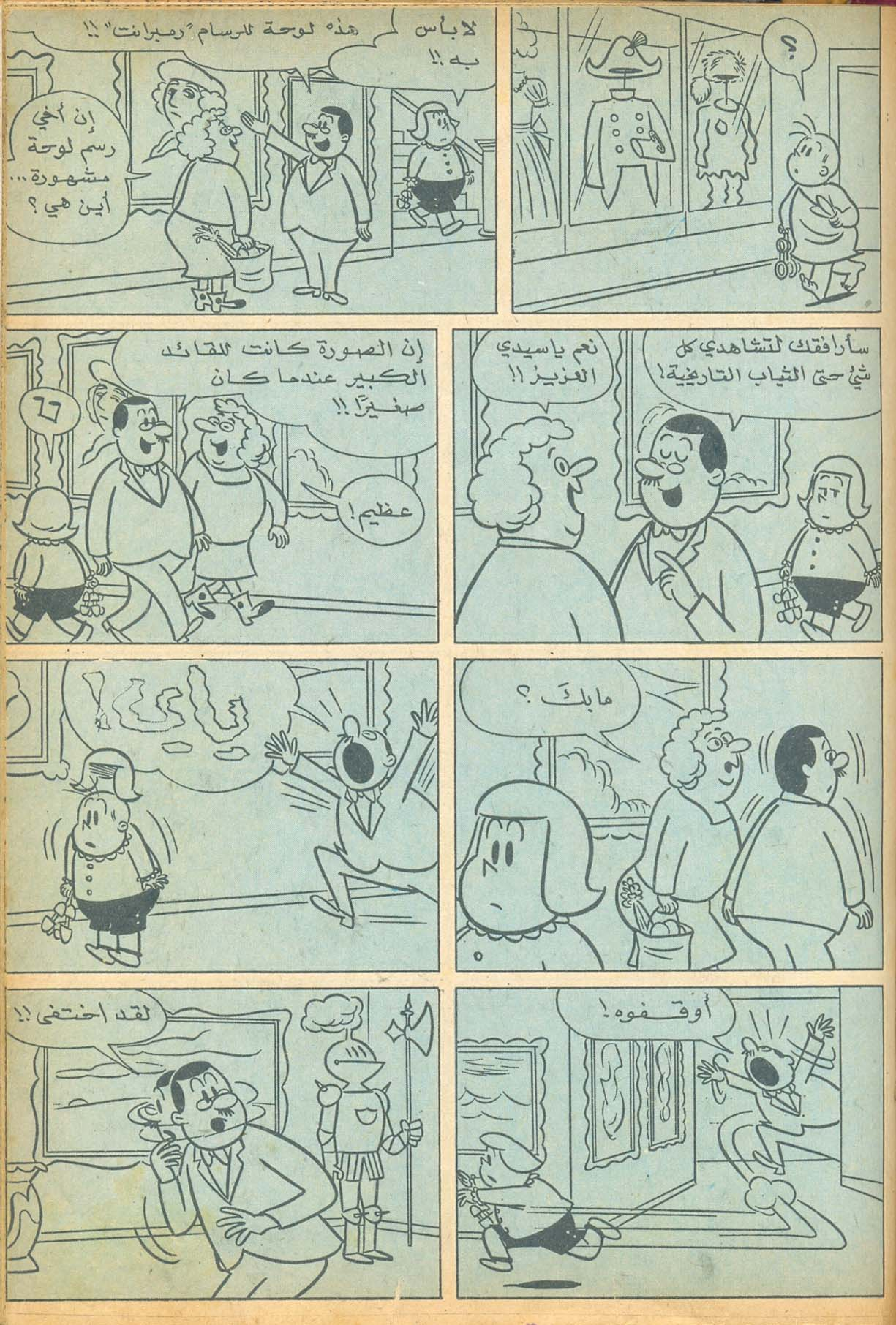

ما الذي جاء بك إلى هنا؟ السماء تمطر!
أنا أفهم في الفن وأقدره يا أستاذ!

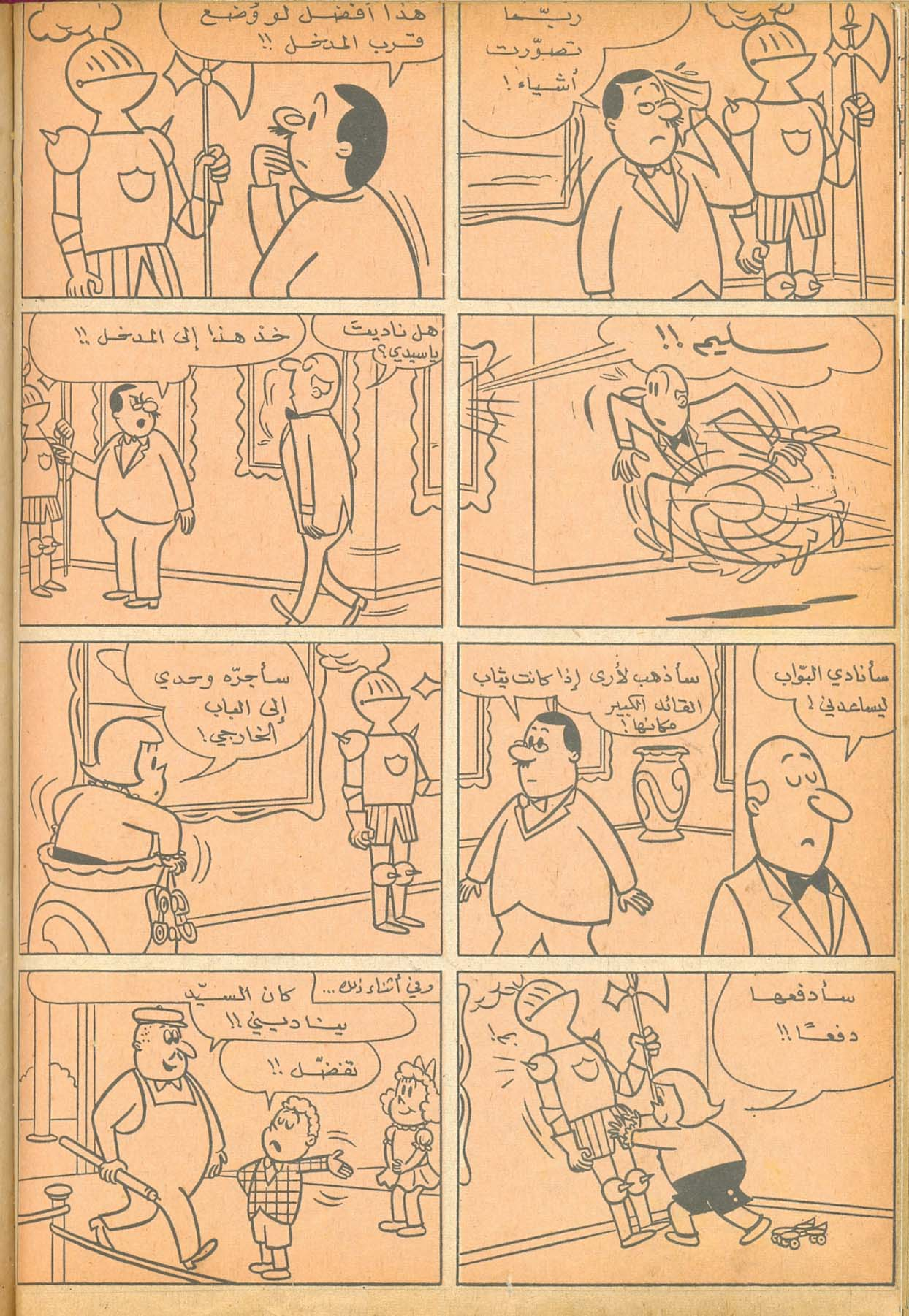

ألم تنس شيئاً يا "طبوش"؟
عفواً!!
سس!


يه! المزلاجان!!
ليتني لم أختبئ من أولاد الحي الثاني في هذا المكان!



إذا كنت تريد أن تستفهم عن أيّ شيءٍ أخبرني !!
أنت ذكي جداً يا بربر !
حسناً !!
أيّ قطعة ؟
بربر، عندي سؤال عن قطعة أثاث !
الثلاجة ... لا أستطيع أن أجد المرَق !!
الثلاجة غير مفتوحة للناس !!
لا بأس ! سأتناول سندويش جبنة !
يا للوقاحة !!
سأطرده خارج القصر !
صبي بيديه حرّاجة ويرتدي قبعة ... أطرده حالاً !!
حسناً يا سيّدي !
بعد قليل ...
ألم تجده ؟
وجدتهُ ولكنه هربَ مني !
كان يغتسل في حمّام غرفتك !!
ياي ! إنه من غير ثياب ...
عظيم !!
ها ! ها ! ها !
يجب أن ألبس شيئاً !!


؟
لا بأس به !!
هذه لوحة للرسام "رمبرانت" !!
إن أخي رسم لوحة مشهورة ... أين هي ؟
سأرافقك لتشاهدي كل شيء حتى الثياب التاريخية!
نعم يا سيدي العزيز !!
إن الصورة كانت للقائد الكبير عندما كان صغيراً !!
عظيم!
مابك ؟
ياي!
أوقفوه!
لقد اختفى !!



ربّما تصوّرت أشياء !
هذا أفضل لو وضع قرب المدخل !!
سليم !!
هل ناديت ياسيدي؟
خذ هذا إلى المدخل !!
سأنادي البوّاب ليساعدني !
سأذهب لأرى إذا كانت ثياب القائد الكبير مكانها !
سأجرّه وحدي إلى الباب الخارجي !
سأدفعها دفعاً !!
بم !
وفي أثناء ذلك ...
كان السيّد ينادي !!
تفضّل !!